**Тема. Джон Бойн. " Хлопчик у смугастій піжамі". Зображення Другої світової війни крізь долі дітей і дорослих. Теми нацизму та Голокосту в повісті.**

Мета. Ознайомити учнів із життям і творчістю письменника, із сюжетом його твору; допомогти учням усвідомити ідейно-художні особливості останнього.  
1. Повторіть вивчений матеріал ( стор. 87-91; конспекти уроків з теми).  
2. Виконайте тестові завдання. Письмово.  
     1. Друга світова війна розпочалася:  
      А 1 вересня 1939р.  
      Б 2 вересня 1940р.  
      В 30 вересня 1938 р.  
     2. Про героїчну оборону польських укріплень на півострові   
           Вестерплятте у вересні 1936 р. розповідається у вірші:  
       А К. Галчинський " Лист з полону"  
       Б К. Галчинський " Пісня про солдатів з Вестерплятте"  
       В І. Вайсґлас " Круки"  
     3. Кому належить висловлювання: " Моя любов- Буковина, мій біль-   
          Німеччина":  
        А К. Галчинський  
        Б А. Маргул-Шпербер  
        В І. Вайсґлас  
      4. Один з найбільших таборів Німеччини описується у вірші:  
       А К. Галчинський " Лист з полону"  
       Б А. Маргул-Шпербер " Про назву концтабору Бухенвальд"  
       В І. Вайсґлас " Круки"  
       5. Покоління молодих людей, що загинули на фронтах Другої  
            світової війни, описано у вірші:  
           А К. Галчинський " Лист з полону"  
           Б К. Галчинський " Пісня про солдатів з Вестерплятте"  
           В І. Вайсґлас " Круки"  
        6. Образ чорного птаха як символ смерті змальовано у вірші:  
            А К. Галчинський " Лист з полону"  
            Б К. Галчинський " Пісня про солдатів з Вестерплятте"  
            В І. Вайсґлас " Круки"  
         7. Виходець з єврейської родини, народився в Чернівцях:  
          А К. Галчинський   
          Б  А. Маргул-Шпербер   
          В І. Вайсґлас  
         8. Він поет, за походженням - поляк. Його доля була трагічною.  
             А К. Галчинський  
             Б А. Маргул-Шпербер  
             В І. Вайсґлас  
          9. Кому присвячений вірш К. Галчинського " Лист з полону":  
              А сестрі  
              Б дружині  
              В матері  
           10. Від якої особи ведеться розповідь у вірші " Пісня про солдатів з   
                   Вестерплятте":  
            А від першої особи множини  
            Б від другої особи однини  
            В від третьої особи множини  
           11. " До неба йшли солдати з Вестерплятте", " не брали нас  
                  гармати" - це приклад художнього засобу:  
                 А епітета  
                 Б гіперболи  
                 В метафори  
            12. Яка ідея об'єднує твори Галчинського, Маргул-Шпербера:  
                 А розповісти про жахи, які несе війна  
                 Б людство не має права забувати про ті жахливі часи,   
                      засудження війни  
                 В показ трагедії Другої світової війни  
                                                                                                                                                                   
 ♦Друга світова війна – це не тільки страшні злочини і масові вбивства, це ще й час справжніх героїв, які, ризикуючи своїм життям, здійснювали сміливі і благородні вчинки. Одним з таких лицарів є до певного часу нікому не відомий британський підданий – сер Ніколас Вінтон. Коли жах нацизму і драматизм війни ще тільки набував свої зловісні контури, цей чоловік здійснив операцію з вивезення дітей із захопленої фашистами Чехословаччині в Англію. Організувавши цю евакуацію, Ніколас Уїнтон в 1939 році врятував 669 єврейських дітей. Завдяки своїм рішучим діям він вирвав їх з лап нацизму, тим самим позбавивши від приготовленої їм страшної долі – смерть у концтаборах від голоду і тортур.  
3. Словникова робота.  
 ♦ А що таке «нацизм» ?   
Націона́л-соціалі́зм, скорочено нацизм — тоталітарна імперська політична ідеологія, яка була політичною доктриною керівництва Німеччини та правлячої Націонал-соціалістичної робітничої партії Німеччини, а також у деяких інших країнах. Базується на міфах про історичну велич своєї нації, її належність до "вищої раси", що, на думку ідеологів нацизму, дає їй право на розширення так званого "життєвого простору", захоплюючи території інших держав та проводячи на них політику геноциду.  
 ♦ Геноци́д (від грец. γένος — рід, плем'я та лат. caedo — вбиваю) — цілеспрямовані дії з метою повного або часткового знищення груп населення чи народів за національними, етнічними, расовими, корисливими або релігійними мотивами.   
 ♦ Голокост — систематичне гоніння і знищення людей за ознакою їхньої расової, етнічної, національної приналежності або генетичного типу як неповноцінних, шкідливих. (Друга світова – євреї, роми, масони, інваліди.)  
♦ Ґе́тто (італ. Ghetto) – частина міста, виокремлена для проживання євреїв; далі створення концентраційних таборів.                                                                                                                                                                               
 Чи потрібно пам’ятати своє минуле? Навіщо?  Чи є майбутнє у нації, яка своє минуле забуває, відрікається від історії свого народу? Звичайно, ні. Адже, знання історії є своєрідним містком, що поєднає різні покоління. В історії є події, які залишили глибокий слід у пам’яті людей. До таких подій слід віднести Другу світову війну.       
4. Ознайомтеся з життям та творчістю письменника.                                                  Джон Бойн (англ. John Boyne; нар. 30 травня 1971) — ірландський письменник, лауреат численних літературних премій. Автор десяти романів для дорослих і п'яти романів для дітей, а також двох збірок оповідань. Його книги перекладені більше ніж 51-ю мовою.   
   Джон Бойн народився в Дубліні, Ірландія, 1971 року. Вивчав англійську літературу в Триніті Коледжі (Дубліні) та письменницьку майстерність в Університеті Східної Англії (Норвіч), де став володарем премії Кертіса Брауна (премія, якою нагороджують за найкращий студентський твір у прозі). Вчився письменницької майстерності у Малкольма Бредбері. Певний час працював у книгарні «Waterstone's» в Дубліні.   
     Його рання проза представлена переважно оповіданнями. Перше оповідання Бойна — «Entertainments Jar» («Фляга розваг») — було надруковане в Sunday Tribune і 1993 року потрапило до шорт-листа Hennessy Literary Award в Ірландії. Всього Бойн видав близько 70 оповідань. У 2015 році був головою журі канадської літературної премії Scotiabank Giller Prize. Є постійним книжковим оглядачем для The Irish Times.   
      Один із найвідоміших творів автора — «Хлопчик у смугастій піжамі», що зачіпає тему Голокосту. Бойн написав роман за 60 годин і закінчив його 30 квітня 2004 року, у день смерті Адольфа Гітлера, який не з'являється в книзі, але незримо присутній там. Роман отримав дві премії Irish Book Awards, премію Bisto Book of the Year і був призером декількох міжнародних нагород. Крім того, роман 80 тижнів очолював список бестселерів Ірландії та New York Times Bestseller List і лідирував у 2007-му і 2008-му роках за продажами в Іспанії. У світі продано понад 9 мільйонів примірників книги.  
    Бойн є автором   романів : "Злодій часу "(2000)," Будинок спеціального призначення (2009)," Пацифіст "(2011) , "Сліди тиші "(2014);  
" Хлопчик у смугастій піжамі "(2006)," У серці лісу "(2010),"Неймовірна справа Барнабі Брокета" (2012),"Залишайся в траншеї, а потім бігай (2013) , "Хлопчик на вершині гори" (2015)," Мого брата звуть Джессіка (2019 ).  
                                                                                                      
5.  Ознайомлення зі змістом твору.  
♦ Глава 1. Одного дня Бруно, повернувшись зі школи, дізнається, що їхня родина  переїздить із Берліну до місця роботи батька; хлопчик не знав, ким працює його батько; з Карлом, Даніелем і Мартіном доведеться  попрощатися; будинок був п’ятиповерховим з чудовими перилами; бабуся і дідусь залишаються.  
♦  Глава 2. Будинок у Берліні знаходиться на тихій вулиці, навколо магазинчики і овочеві та фруктові лотки, кав’ярні, а на новому місці – загублений світ;  хлопчик  страждає та мріє поїхати звідси; шукає однодумців, можливо це покоївка  Марія; зустріч з військовим, від зовнішності якого повіяло холодом; погляд у вікно з надією побачити Берлін.  
♦ Глава 3. Сестра Гретель – безнадійний випадок-  на три роки старша Бруно, привезла  ляльок, завжди знущалась над 9-річним братом; зійшлись на спільній думці, що це місце моторошне; стали навіть спілкуватися; Бруно повів  Гретель до вікна.  
 ♦  Глава 4. Побачили дерев’яні сараї ,великі будівлі з пічними трубами і багато людей різного віку, однієї статі; вважали це сільським поселенням, але без тварин; що там робили всі ці люди – дорослі і діти -та солдати, можливо якась репетиція; чомусь усі зодягнені у смугасту піжаму; Гретель не гралась би з цими неохайними дітьми.  
 ♦Глава 5. Не потрібно було влаштовувати обід на честь Фурора вважала мама; Бруно горить бажанням поговорити про від’їзд з батьком; згадки про залізну дорогу, вагон, у якому їхала родина; вхід до кабінету заборонено;  відбулась бесіда з порушенням деяких правил (хлопчик кричав на батька) і порадою, що йому скоро тут сподобається, під час якої почув, що поряд з ними за колючою проволкою живуть не люди у звичайному розумінні.                                                                                                                                                                       
 ♦ Змалювати життя в новому будинку від імені дітей  Бруно та Гретель. Усно.                                                                                                                                                                                                                                                                                              
6. Інтерактивна вправа «Мікрофон» .  
♦ Продовжте речення . Усно.  
- Тема війни для мене..   
- Хлопчик Бруно після першого знайомства здається мені ...  
- Думаю, що повість носить назву «Хлопчик у смугастій піжамі» тому, що …          
Домашнє завдання:    
Виконати письмово тестові завдання. Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу (klimenkoalla2000@gmail.com).  
Прочитати повість Бойна" Хлопчик у смугастій піжамі". Уміти переказувати, аналізувати прочитане.  
Переглянути відео за посиланням:

<https://youtube.com/watch?v=wfAutMafC2I&feature=share>